

# SALON HBITÝCH MALÍŘŮ

Digitální fotografování se možná teoreticky zbavilo hmotné podstaty snímků. Jenže zvyk je analogová košile a pocit, když člověk vezme do ruky potištěný kousek papíru, má stále neopakovatelné kouzlo.

## STARTOVNÍ LISTINA

	<p><b>SONY DPP-FP50</b> Pověst jako hrom předchází nenápadného cizince, který má bůhvíco proti svislým plochám. S žádnou protekcí ale nemůže počítat, dáme si na něj dobrý pozor.</p>
	<p><b>OLYMPUS P-11</b> Zrcadlo, zrcadlo, kdo je na světě nej? Jasně že já, rád si to poslechnu znova a znova. Budu sublimovat ze všech sil, abych obhájil titul, který by mi záviděl i Zatopek.</p>
	<p><b>HP PHOTO SMART 475</b> Z dobré rodiny fototiskáren se zrodilo nepokojné dítě, které nezavřete do žádné obvyklé příhrádky. Číší na dálku luxusem a výlučností, ale bude to stačit?</p>
	<p><b>EPSON PICTUREMATE 100</b> Kde se vzal, tu se vzal, Obrazový Kamarád se pozval na návštěvu tak nenuceně, jako bychom se znali léta. Vlastně ano, jenže to byl starší a méně dokonalý sourozenec.</p>
	<p><b>CANON SELPHY DS810</b> Doslova zpod pařátů robotů na výrobní lince jsme vyrvali nejnovější model z řady osobních fototiskáren Canon. Sází na jednoduchost, no dobrá, uvidíme.</p>



# SONY DPP-FP50

www.sony.cz | 5990 Kč

Je to tak, v naší malé zemi je hodně věcí jinak než směrem na západ. Proto se nikdo nemůže divit, že ve spojení s tiskem fotografií v malém je Sony asi poslední logo, které by vám snad blesklo před očima. Naše chyba, draží sourodáci. Digitální a elektronická Evropa si umí všimnat daleko lépe. Jinak by model DPP-FP50 nikdy neobdržel prestižní ocenění EISA pro nejlepší minifototiskárnu našeho kontinentu. Naštěstí nikdy není pozdě jít se seznámit s někým, koho pověst předchází. Začneme zdvořile podáním ruky – jenže z které vlastní strany? „Rychlostně“ seseknutý design vás zaručeně zmate a donutí sehrát úryvek z Mrazíka: Chaloupko, ke mně čelem, k Ivanovi zády! Konečně je všechno

pohromadě. Zasunutím zásobníku s papíry a zároveň odkládací plochy pro hotové výjezdy ovšem tiskárna ztratila své mile kapesní proporce. Což nemělo vliv na vysokou kvalitu fotografií, které se na nás přišly podívat rychle, zhruba za minutu. Trochu k tomu Sony tiskárně ovšem pomohla termosublimační technologie tisku, kde odpadají různé sušiči a jiné prodlevy. Navíc je tak zaručena o řád lepší ochrana snímků než u inkoustového tisku. Na závěr je každý fotopapír potažen povlakem Super Coat 2, který chrání výtisk před ultrafialovými paprsky, vlhkostí nebo ohmatáním zpocenými prsty. Papíry jsou k dispozici v základním formátu 10 x 15 centimetrů spolu s tiskovými cartridge.

## Co na to Stuff?

Fotografie, které možná přežijí autora, rozhodně stojí za malý příplatek navíc.

★★★★★

### Právě promítáme

Specialitou navíc je výstup tiskárny pro kompozitní videosignál. Stačí propojit s libovolným televizorem a můžete si záběry detailně prohlédnout ve velkém formátu dřív, než stisknete tlačítko Print. Nemusíte kvůli tomu vstávat z křesla. V základním příslušenství je infračervené dálkové ovládání, které umí řídit jak promítání obrázků, tak základní editační funkce.

### Pozdrav z výletu

Trocha ruční práce nikoho nezabije. Zvláštní způsob tisku si žádá speciální fotopapíry, na každé kratší straně prodloužené o nepotřštěný proužek. Po tisku se oba musí ručně odtrhnout. Zůstane pohlednice s už předtřštěným okénkem pro známku na rubu.



### Přímá akce

Bez počítače se už dávno musí obejít každá slušná domácí tiskárna. Přímý tisk se odehrává z paměťových karet SD, Memory Stick a Compact Flash. Případně putující snímky rovnou z fotoaparátů s podporou standardu PictBridge jsou k dispozici přes USB port na levé straně.

## Na čtyři doby

### PRO KUS KABELU NAVÍC

Dokonalost se skládá z maličkostí. Pro nic netušícího zákazníka je zbytečné zklamání, když v krabici nenajde USB kabel pro spojení s počítačem a musí znovu vážít cestu do obchodu.

### ŠKOLA HROU

Myšlenky učitele národů Komenského doputovaly podle všeho až do dalekého Japonska. Příložený softwarový balík PictureGear Studio je názorný a srozumitelný i PC neznalcům.

### OBĚŤ MINIATURIZACE

Řízení a ladění tiskárny houfem tlačítek na vrchní desce není zrovna ergonomická lahůdka. Přitom místa na větší „knoflíky“ a jejich tvarové odlišení by určitě bylo dost. O minidispleji nemluvě.

### CHVILKA S KALKULAČKOU

Před nákupem sady spotřebního materiálu se vyplatí počítat. A brát velké balení. V nejmenším vás vyjde jeden výtisk na necelých dvacet korun, při nákupu sady 120 papírů jen na polovinu.

# OLYMPUS P-11

www.olympus.cz | 4790 Kč

Vážení diváci, cenu za nejlepší mimikry roku v oboru osobních fototiskáren získává, ještě chvilka napětí, ano, Olympus a jeho Pěkná-11. Když totiž redakční návštěvy indiskrétně nahlédly do testovacího koutku Stuffu a spatřily stříbrnočernou kostku, snad žádná z nich správně neurčila její podstatu. Tipy zněly na centrální jednotku hudební mikrosetavy, bezdrátový wi-fi router, luxusní ořezávatko na tužky a zvlášť pikantní bylo určení P-11 jako zmenšené mikrovlnky na jeden hrnek čaje. Pravda je mnohem prostší a termosublimační. Olympus na tuto technologii sází stejně jako konkurent na protější stránce hlavně v zájmu trvanlivosti výtisků a teoreticky menšího počtu

možných problémů pro uživatele. Model P-11 je z firemní nabídky královským modelem. Proč? Netrpěliví neurotici a nepřátelé čekání se ocitnou v extázi, protože na stole jim přistál skutečný rekordman v rychlosti tisku. V létě loňského roku získala P-11 titul nejrychlejší termosublimační tiskárny na světě a zatím jí ho nikdo nesebral. Náš nevěřící Tomáš šéfredaktor to může osobně dosvědčit. Při prvním zkušebním tisku málem ani nestačil spustit stopky a už bylo hotovo. Celá operace včetně přenosu dat z počítače se u pohlednicového formátu 10 x 15 centimetrů stabilně a s rezervou vejde do časů pod jednu minutu. Tomu říkáme tisková formule 1.

## Co na to Stuff?

Uhání jako namydlený blesk, trochu na úkor propracovanějšího výsledku.

★★★★

### Reprezentativní typ

Stoprocentně minimalistický design dělá z P-11 skoro módní doplněk, za který se nebudete stydět ani v přepychové kanceláři nebo milionářském obýváku. Proto jsou konektory pro napájení a USB skryty pod černou odnímatelnou bočnicí a kabely od nich vyvedeny hezky nenápadně vzadu.



### Ad akta

Jako snad jediná fototiskárna má Olympus klasický zásuvkový zásobník na papíry, jaký známe jen ve větším provedení od kancelářských supertiskáren. Vejde se do něj maximálně padesát papírů najednou.

### Na dotek

Zhmotnil se sen všech technických bázlivců, budících se v noci strachem, že na nějakém přístroji něco špatně zmáčkne a zeměkoule exploduje. Kromě vypínače na P-11 nenajdete jiné tlačítko nebo přepínač.

## Na čtyři doby

### VÝCHODNÍ SKROMNOST

Meditujícímu člověku prý musí stačit k obživě na den tři zrnka rýže. A tiskárny pro koexistenci s počítačem musí stačit prostý driver, jen se znázorněním průběhu tisku.

### PROFI ZÁCHRANA

Při přímém tisku z digitálního fotoaparátu přes PictBridge si tiskárna poradí se snímky uloženými ve formátech JPEG stejně jako TIFF. Přestože do toho druhého zase tak moc lidí nefotí.

### JABLKŮM VSTUP ZAKÁZÁN

Válka donedávna vzájemně nesmiřitelných počítačových platform Windows/Intel a nově Apple/Intel stále trvá. Alespoň u Olympusu, s „jablečným“ počítačem prostě máte smůlu.

### HLEDÁ SE PŘEKLADATEL

Dlouholetá tradice společnosti na českém trhu se utkala s příznakem nákladů a jako u řady jiných výrobců náklady na lokalizaci zvítězily. Na překlad menu ovladače si tudíž musíme počkat.

# HP PHOTOSMART 475

www.hp.cz | 8290 Kč

Originální výtvoři zákonitě stojí mimo zavedené kategorie, jsou pro ně nesnesitelně těsné.

V portfoliu pánů Hewletta a Packarda je přesně taková zvláštnost, stříbrný Rolls-Royce mezi přenosnými tiskárnami na fotografie. Cena by rovněž luxusní kategorii odpovídala, takže bychom za ni měli dostat něco úchvatného, úkaz mezi nebem a zemí.

Přezdívka zběhlý toaster není vůbec myšlena hanlivě. Ve složeném stavu se všemi zavřenými kryty a poklapy je Photosmart 475 funkcionalistická miniatura z galerie, neznámého původu a účelu. Jako ve správné sci-fi se všechno startuje stisknutím jediné rozměrné doslova klávesy. Tiskárna se zapíná,

zároveň se měkce spustí přední štít a vzadu jaksi odpadá kryt nebo co... Pardon, vzniklá štěrbina je prostorově úsporný zásobník na papíry.

Když jsme u nich, zapomeňme na automaticky předpokládané omezení maximálním formátem pohlednice. HP potiskne fotopapíry o velikosti až 13 x 18 centimetrů, netradiční panoramatické tvary jako 10 x 30, pohlednice HP Premium 10 x 20 a spoustu dalších odvozených programů. Případně je výrobcem povolen i tisk na obyčejné kancelářské papíry. A co barvy? Trochu jsme čekali čtyři inkousty, ale jsou jen tři. Přesto z nich ovladače a tiskový procesor složí lepší barevné podání než u jiných třípigmentových tiskáren.

## Co na to Stuff?

Luxusní nadstandard splní každé neobvyklé přání a má pár triků v rukávu.

★★★★★

### Fotozásobárna

Pevný disk je obvykle výsadou mohutných tiskáren pro celou firmu. Světe, div se, má ho s kapacitou 1,5 GB také HP 475. Používá se jako úložiště souborů pro nakopírování a následné uživatelské vyvolání digitálních fotografií. Ideální, když chcete někomu předat na papíře pouze jím vybrané záběry. Nebo se prostě předvádět, co digitální doba dovlí.



### Volný výběh

Kompromis mezi velikostí a parametry si vybral menší daň v řešení odkládací plochy pro ještě vlhké fotografie. Vypadávají ze škvíry vpředu jako parašutisté z letadla a ne vždy se udrží na ploše otevřeného víka.

### Rychle a rozvázně

Poskládání prvků na tiskárně ve stylu složitěho puzzlu nebudilo zrovna velké naděje na rekordní rychlost tisku. Teoretizovat se nemá. Navzdory maximální kvalitě tisku jsme se plnobarevně pohlednice dočkali za slušných plus minus sto sekund.

## Na čtyři doby

### VŠECHNY BARVY ČERNÉ

Barva barev mezi triem barevných pigmentů není. Kdo chce zhotovit vysoce kvalitní černobílé fotografie, může si dokoupit specialitu HP, speciální zásobník s černým a dvěma šedými inkousty.

### ČEZ DĚKUHĚ

Na posledním místě požadavků na tiskárny asi figuruje spotřeba elektrické energie. Lidé z Temelína přesto musí 475 milovat. Vypnutá má odběr 6,72 W, některá konkurence „užirá“ jen polovinu.

### PIKNIKOVÝ HOST

Na provoz v terénu a mobilitu HP svou favoritku připravilo nabídkou zvláštního příslušenství. V něm kralují akumulátor pro nezávislost na elektrické síti a milovníci bezdrátu ocení Bluetooth modul.

### SPRÁVNÁ PĚVKA

Snížení nákladů na jeden výtisk je snem majitele tiskárny. K optimalizaci pomůže dvojnásobná kapacita inkoustových zásobníků na 90 nebo 160 výtisků, základní cena pohlednice je zhruba 9,20 Kč.

# EPSON PICTUREMATE 100

www.epson.cz | 4490 Kč

Evoluční teorie říká, že životaschopní jedinci se generací za generací rodí stále dokonalejší, zatímco ti neperspektivní bidně hynou. Epson samozřejmě nemohl přesně tušit, co se stane, až roztáhne portfolio tiskáren směrem dolů k miniaturám pro osobní použití. Teď může slavit, povedlo se. Už první PictureMate (bez číselného označení) zanechala dobrý dojem. Mladší nástupkyně PictureMate 100 s ní však nemá slitování a vehementně naznačuje, že je čas k odchodu na odpočinek. Dědičnost se přesto nezapře. Inkoustový čtyřbarevný tisk dává pořád hodně dobré výsledky, tvar tiskárny je prakticky totožný. Rozdíly je nutné hledat v důležitých detailech. Přibyl barevný LCD

displej pro náhledy při přímém tisku z karet nebo fotoaparátu. Pozitivní je zkrácení času tisku přibližně o čtvrtinu na nějakých devadesát sekund u normovaného snímku. Na něm se ovšem podepsala asi hlavně výměna komunikačního rozhraní USB 1.1 za verzi 2.0, podpora platform Windows i Apple zůstala. Právě tak si opět můžete jako volitelné příslušenství dokoupit Bluetooth dongle pro bezdrátovou komunikaci a přímý tisk záběrů z mobilních telefonů, PDA nebo digitálů s modrým zubem. Případně se lze rovnou poohlédnout při koupi po Mobile Edition tiskárně, která už má modul přibalen přímo v krabici za mírně lepší cenu. Pan Darwin by měl radost.

## Co na to Stuff?

Sympaticky mobilní společník, jehož tisk „velkým“ Epsonům ostudu nedělá.

★★★★★

### Kdekoliv

Mohutné „ucho“ s protiskluzovým držadlem naznačuje, že PictureMate 100 vás bude doprovázet na každém kroku. Kdo chce nebo potřebuje tisknout daleko od elektrické zásuvky, může si jako extra doplněk opatřit k napájení dobíjecí akumulátor. Mimochodem, už jste někdy tiskli fotografie z výletu na místě, jen pár minut po jejich pořízení? Údiv širokého okolí zaručen.



### Raz, dva, tři

Do víc nestihnete napočítat, než uvedete tiskárnu do pohotovostního stavu pro vyplívování obrázků. Vzádu se dvěma pohyby vyklopí a povytáhne zásobník maximálně na dávku 20 fotopapírů, padací most vpředu slouží jako pódium k prezentaci výsledků.

### Nerozlučná dvojka

Ažkoliv to není u inkoustové technologie nezbytné, z komerčních důvodů výrobci tiskáren nabízejí k prodeji náhradní inkousty společně s papíry. Tradiční začal už předchozí model PictureMate, při doporučené ceně za spotřební materiál tak vyjde jedna fotografie na devět korun.

## Na čtyři doby

### RÁMÁREM JEDNĚDNO A RYCHLE

Softwarový balík ze základní výbavy odpovídá programům přikládaným k jiným tiskárnám Epson. Hračky ale rozhodně potěší PIF Designer, zasazování fotek do virtuálních rámečků.

### ŘEŠÍME BÉBLUSY

Přepínání režimů na tiskárně je elegantní, s LED kontrolkami. Význam piktogramů u nich ale je tak špatně zapamatování, že výrobce raději dodává samolepící štítky s vysvětlivkami.

### HRANICE MOŽNOSTI

Náhodou jsme objevili, že tiskové aplikace od Epsonu myslí převážně na fotoamatéry. Snímek o velikosti 30 MB ve vysokém rozlišení a formátu TIFF byl nad síly obslužného File Manageru.

### JINÁ ČÍSLA

Ve srovnávací tabulce v záběru supertestu najdete údaj o fyzickém rozlišení tiskárny. Softwarová optimalizace ale umí přenést na papír daleko více obrazových bodů, až 5760 x 1440.

# CANON SELPHY DS810

www.canon.cz | 4480 Kč

Není každý takový kanon, aby mohl pálit svíčku z obou stran jako Canon. Řadu domácích fototiskáren Selphy si už dlouho automaticky spojujeme s termosublumační technologií. Protože však firma neváhá zkoušet neprobádaná území, testuje vstup na neznámá území válečnicků namalovaných inkoustovými barvami. Protože jsme hbití a bystří, už jsme zaregistrovali na území Čech pozoruhodný inkoustový model DS700 s přídanou hodnotou prohlížení snímků přes videovýstup na televizoru. Pro testování jsme však zvolili nejen u nás ještě horkou novinku DS810, přestože té konektor s kompozitním videosignálem nebyl konstruktéry dopřán.

Pozitivní odraz má ochuzení výbavy v nižší ceně a nakonec ne každý si chce instalovat tiskárnu do obýváku. Co bylo ubráno tady, dostala DS810 přidáno jinde. Konkrétně na designu vystupujícím z průměru a ergonomii ovládacích prvků, která je podle nás nejlepší ze všech pěti konkurentek. Pardon, mimo hru je Olympus, kde jiné tlačítka než vypínač opravdu nenajdete. Tři už tvoří kolektiv, jak říkali staří Římané. Trojice barevných inkoustů bez černé barvy přesto někdy nemusí být dost na špičkový fototisk. Praktické testy a subjektivní posouzení snímků onu starou pravdu bohužel nevyvrátily. Pohled na fotografie proto říká škoda, jen průměr.

## Co na to Stuff?

Učinený poklad pro někoho s jen základními nároky a důrazem na pohodlí obsluhy.



### Umi čeeésky

Překvapením vám možná zaskočí žvýkačka, až při uvádění DS810 do provozu spatříte, že menu tiskárna má mezi volbami jazyka také češtinu. Neobjevili jsme žádné překlepy nebo nečitelné paznaky namísto liter s háčky nebo čárkami. Uznale mručíme a děkujeme jménem lidu.

### Displej pro slabozraké

Vytíštění záběrů přímo bez kontroly v počítači je s náhledem na displejích „známkové“ velikosti problém, když máte pár dioptrií. Zde píšeme kladné body, LCD s úhlopříčkou 63 milimetrů nemá chybu.



### Průjezd povolen

Ne, nebudeme řešit bližící se bodový systém řidičských průkazů. Jednou ze zvláštností nejnovější Selphy je pohyb papíru při tisku. Ze zásobníku projede celou tiskárnou, hodný kus se vystrčí ven ze škvíry vzadu a pak se posunuje zpět dovnitř pod tiskovou hlavu. Takže pozor, nekladte slečně DS810 ruce na pozadí, mohli byste litovat.

## Na čtyři doby

### JAKO KAT MYDLÁŘ

Přibalená komplexní aplikace pro správu a tisk fotografií je lokalizovaná a jednoduchá. Možná až moc, takže při tisku bez okrajů snímek jednoduše ořízne bez možnosti přenést ho na papír celý.

### PO KAPKÁCH

Snad finanční čarování vedlo výrobce k přehnané miniaturizaci zásobníku inkoustů. Podle firemních údajů vystačí jeho obsah jen na sedmdesát fotografií pohlednicového formátu.

### TICHO LÉČÍ

Pořádná práce se nedá dělat tiše, to je jasná věc. Jenže i v hlučnosti tak malých mechanismů, jako jsou fototiskárny, se najdou rozdíly. Selphy není tichošlápek, těch 39 dB ze specifikací je pravda.

### VZPOMÍNEJTE S NÁMI

Hold kompatibilitě v komunikaci složil Canon zabudováním infračerveného portu pro tisk z mobilních zařízení. Jak dlouho může přenos šestimegapixelové fotografie asi trvat, je jiná věc.

Sony DPP-FP50

Olympus P-11

HP Photosmart 475

Epson PictureMate 100

Canon DS810



■ Způsob tisku	termosublimační	termosublimační	inkoustový	inkoustový	inkoustový
■ Rozlišení	300 x 300 dpi (HW)	310 x 310 dpi (HW)	4800 x 1200 dpi (SW)	521 x 218 dpi (HW)	4800 x 1200 dpi (SW)
■ Formáty papíru	10 x 15, 9 x 12 cm	10 x 15, 9 x 13 cm	13 x 18, 10 x 15 cm	10 x 15 cm	10 x 15, 8,6 x 5,4 cm
■ Displej	černobílý, stavový	ne	barevný, 63 mm	barevný, 38 mm	barevný, 63 mm
■ Paměťové karty	SD, CF, Memory Stick, xD (s adaptérem)	ne	SD, CF, xD, Memory Stick	SD, CF, xD, Memory Stick, MMC, SM	SD, CF, Memory Stick, MS Pro, MMC
■ Rozměry	182 x 66 x 210 mm	184 x 180 x 158 mm	250 x 114 x 123 mm	256 x 154 x 167 mm	220 x 222 x 99 mm
■ Hmotnost	1,36 kg	2,2 kg	1,5 kg	2,7 kg	2,1 kg
■ Pro	videovýstup, kvalita	rychlost	velké formáty	vyváženost, barvy	ovládání, displej
■ Proti	bez náhledového displeje	slabší barvy	cena	bílá strohost	kvalita výtisků
■ Hodnocení	★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★	★★★★☆

## Vítězem se stává... Sony DPP-FP50

Oči si porota málem vykoukala a zavařila čtyři kalkulačky na propočítávání financí, než se rozhodla pro stříbrnou krabici od Sony. Hlavní slovo v argumentech měl špičkový dojem z každé fotografie, která z tiskárny vyjela. Kvalita je příjemnějším srovnatelná s inkoustovými kolegyněmi, termosublimační cesta ale přihazuje na misky vah mnohem větší stálost a mechanickou odolnost snímků. Ani přidaná hodnota prohlázení záběrů přes videovýstup na obrazovce televizoru se ve výčtu pozitiv neztratila.



### DOPLŇKY PRO VÍTEZE



**ARCHOS GMINI 500**  
www.topcd.cz | 13 499 Kč  
Multimediální přehrávač s pevným diskem 40 GB je ideální přestupní stanicí pro záběry mezi digitálem a tiskárnou. Předvzběr před tiskem uděláte na 56 milimetrů velkém displeji kdekoli v terénu nebo přes TV výstup na velké obrazovce.



**BENQ DC-P500**  
www.benq.cz | 8450 Kč  
O pohotové nalovení zajímavých záběrů pro věčně hladovou tiskárnu se můžete pokusit s digi kompaktem. Má v pomyslu erbů pětiku: rozlišení 5 megapixelů, optický zoom pětinašobný a jako bonus makrorežim.



**PRETEC SD KARTA CHEETAH 2 GB**  
www.fotoexpert.com | 3790 Kč  
Stále dokonalejší fototechnika si vynutila raketový vývoj v oblasti paměťových karet. Vysoké rozlišení chce velkou kapacitu a pořádnou rychlost. Zde podle standardu 133x až 20 MB/s.



**FOTORÁMEČEK S DISPLEJEM**  
www.darky2000.cz | 148 Kč  
Vytřištěnému snímku našich nejbližších to sluší v rámečku na stole. Na modernisty myslí aluminiové provedení, doplněné LCD displejem zobrazujícím čas, datum a teplotu.